

هل الفرضية شرط ضروري في كل بحث علمي (تجريبي)؟

المقدمة:

إن من الاسباب التي أدت الى تطور العلوم و انفصالها عن الفلسفة و اكتشاف المنهج التجريبي و تطبيقه على موضوعات الطبيعة سواء الحية أو الجامدة و من بين خواتمه الاجرائية : الفرضية التي هي الفكرة التي توحى بها الملاحظة للعالم فتكون بمثابة خطوة تمهيدي لوضع القانون العلمي أي فكرة او تفسير مؤقتة للظاهرة إلا ان مكانة الفرضية و دورها في البحث العلمي كانت محل اختلاف بين اصحاب النزعة العقلية المناصرين لدورها و بين أصحاب النزعة التجريبية الرافضين لها و منه نطرح الاشكال الآتي : هل الفرضية ضرورية في أي بحث علمي ؟

الموقف الاول (العقلانيون)

كلود برنار - هنري بوانكاريه

- الفرضية هي نقطة انطلاق لكل بحث تجريبي

- العلم اساسه الفرضية في بناء قوانينه و الوصول الى نتائجه
- التجريب دون فكرة سابقة يجعل كل تجربة عميقة
- بفضل الفرضية نصل الى التجربة الصحيحة و بدورها الى قانون علمي كامل .

التقييم و النقد:

على الرغم من أن الفرضية ضرورية في البحث العلمي لكن اعتماد الباحث على عقله و خياله في تصور الحل الملائم للظاهرة يبعده عن حقيقتها .

الموقف الثاني (التجريبيين)

جون ستيوارت - جون لوك - فرتسيس بيكون

- الفرضية تقوم على الشك ة التكهن و الظن
- تعتبر عائقا في وجه الباحث في الوصول الى نتائج

- الملاحظة الجديدة تغني عن سائر الفرضيات

- هي قفزة في المجهول و طريق نحو الخيال.

التقييم و النقد:

على الرغم من ان الفرضية ليست خطوة ضرورية لكن استبدالها بقواعد الاستقراء لا يحل محلها لأنها نسبية كما أن عقل العالم اثناء البحث العلمي ينبغي ان يكون فعال و هذا ما هملة التجريبيون.

التركيب

ان العلاقة بين الفرضية و التجربة علاقة تكافل و هذا ما نادى به غاستون باشا فالفرض الفاشل يساهم في انشاء الفرض النجاح عن طريق توجيه العقل و الفكر له نفس الوقت بحاجة الى التجربة

الخاتمة

تستنتج في الأخير ان الفرضية ضرورية في المنهج التجريبي لا يمكن استبعادها او تجاوزها و يبقى نشا العقل بمثابة الركيزة

الاساسية ونقطة الانطلاق الضرورية في كل معرفة علمية

هل نتائج العلوم التجريبية مطلقة أم نسبية ؟

المقدمة:

ان التقدم و التطور الذي حققته الدراسة التجريبية و ما اجزته من نجاح في علوم المادة الجامدة جعل منها نموذج لكل معرفة تسعى لتحقيق الدقة و الموضوعية و هذا راجع الى طبيعة نتائجها التي اختلف فيها الفلاسفة و المفكرين فهناك من يرى ان نتائجها مطلقة (الحتمية) و بنقيض ذلك هناك من يعتقد ان نتائجها نسبية (اللاحتمية) و من هذا الاختلاف و التباين في الافكار نطرح الاشكال الآتي : هل نتائج المنهج العلمي التجريبي مطلقة أم نسبية ؟

الموقف الأول : نتائج العلوم مطلقة (الحتمية)

بوانكاريه - نيوتن - لابلاس - غاليلي

- نتائج العلم التجريبية مطلقة و ثابتة لانها تعتمد على مبدأ السببية و الحتمية

- جميع الظواهر تخضع لمبدأ الحتمية أي ان ما يجري في الارض خاضع الى نظام ديناميكي صارم و نظام حتمي الاسباب فيه تؤدي الى نفس النتائج

- التنبؤ العلمي امرا ممكن في العلم

- الكون ظاهرة منتظمة بعيدة عن الصدفة و العشوائية .

التقييم و النقد:

على الرغم مما قدمه انصار هذا الطرح من النتائج العلوم التجريبية يقينية الا ان الة اقع يؤكد عكس ذلك فالتعميم في نتائج الاستقراء ليس دائما ما يجعلها نسبية متغيرة

الموقف الثاني : نتائج العلوم انسبية (الاحتمية)

ماكس بلانك - انشتاين - هيزنبرغ

- نتائج العلوم التجريبية نسبية و ذلك راجع الى تطور العلوم

بالتالي تغير النتائج

- مبدأ الحتمية ليس مطلقا لان هناك بعض الظواهر لا تخضع لها
الظواهر اللامتناهية في الصغرى الميكروفيزياء

- ظهور الظاهرة النسبية و تغير مفهوم العلم و النقال من المطلق الى
النسبي

- التنبؤ غير الممكن

- الكون ظواهره غير منتظمة لانه يعتمد على النسبية و الاحتمالية

التقييم و النقد:

على الرغم مما قدمه انصار هذا الطرح من ان نتائج العلوم التجريبية
نسبية لكنها كانت سبب في تور لعلوم فقد ادت التقنية الحديثة الى
ازالة فكرة العشوائية و التنبؤ بالقوانين التي تحكم الظواهر .

التركيب

تتصف نتلج العلوم التجريبية بالدقة و النسبية معا فهي مبادئها و
كلياتها و نسبية في نتائجها و جزئياتها و هذا ما اثبتته العلوم

المعاصرة في بحثها عن اليقين و الموضوعية في نتائج العلوم

الخاتمة

و في الأخير نستنتج ان الدراسة التجريبية و ما خلقتة من نتائج
تعتبر النرجع الاساسي لكل علم يريد لنفسه الرقي و التطور و هذا ما
لمسناه في العلوم الحية و العلوم الانسانية

هل يمكن تطبيق المنهج التجريبي على المادة الحية ؟

المقدمة:

ان التقدم و التطور الذي حققته الدراسة التجريبية و ما احرزته من
نجاح في علوم المادة الجامدة جعل منها النموذج لكل معرفة تسعى
لتحقيق الدقة و الموضوعية خاصة بعد اقتحام هذا المنهج كل
الميادين و خاصة ميدان البيولوجيا و تذليل عقباتها و اقتحام
عوائقها و على هذا الاساس وقع جدالا بين الفلاسفة و العلماء حول
امكانية تطبيق المنهج التجريبي على المادة الحية فهماك يامكانية
تطبيقه و بنقيض ذلك هناك من عارض ذلك و من هذا التباين و
الاختلاف نطرح الاشكال الاتي هل يمكن اخضاع الظاهرة الحية
لدراسة التجريبية ؟

العوائق

كوفي

- خصائصها فردية
- المادة الحية تشكل وحدة متكاملة مترابطة
- صعوبة التصنيف
- غير قابل للتعميم
- صعوبة التجريب (غياب وسطها الملائم)
- تحريم بعض الديانات للتشريح و الاستنساخ
- لاتخضع لمبدأ الحتمية .

التقييم و النقد:

على الرغم من ان الظاهرة الحية تختلف على المادة الجامدة لكن بفضل تكييف و تهذيب المنهج التجريبي على طبيعة الموضوع حقق

نتائج

تجاوز العولق

لويس باستور - كلود برنارد

- تطر العلم الى معرفة مكونات المادة الحية و التحكم فيها

- ان التفاعلات الموجودة في الطبيعة في نفسها تلك التي تحدث على مستوى الجيم أي ان المادة الجامدة شبيهة بالمادة الحية

- تطور الملاحظة من خلال اكتشاف اوساط الاصطناعية لدراسة الكائن الحي

- ان انكار تحليل الكائن الحي عن طريق التجربة هو انكار المنهج التجريبي و ايقاف العلم

- ظهور تجارب كلود برنارد و لويس باستور

التقييم و النقد:

على الرغم من النتائج التي حققتها البيولوجيا الا انها لا تصل الى

الدقة و اليقين نظرا لخصوصية المادة فهي متغيرة و متشابكة في عناصرها .

التركيب

رغم العوائق التي منعت العلماء من ادراك و استخلاص القوانين لدراسة المادة الحية الا ان الواقع اثبت ان البيولوجيا استطاعت ان تنافس العلوم و دقتها و موضوعيتها لكن بشرط احترام خصوصية المادة

الخاتمة

و في الأخير نستنتج ان التجريب نمكن ان التجريب ممكن في البيولوجيا و لكنه محددة بخصوصية الكائن الحي

قارن بين المعرفة الرياضية و المعرفة التجريبية ؟

مقدمة:

تعتبر الرياضيات من العلوم التجريدية تهتم بالكم المتصل و هو الهندسة و الكم المنفصل و و الحساب التجريبية فهي علوم تعتند على المنهج التجريبي في بحثها و دراستها للظواهر فإذا كان كلاهما

بحسب من د حبه امدى و اسئج فم اعلافة بهم ؟

اوجه الاختلاف

اوجه الاختلاف : ارب ص د - اعود انتحريه

- موضوعات ارب ص د مجرد عقبه بهم دكم امتصل و امفصل

- موضوعات اعود انتحريه حسي مديه بهم بدراسة امدده
الحامدة

- امهج ارب صي اسئج حي عقي

- امهج بحري اسقراي قيم عى املاظه و اعرضه و
التحريه

- يدحج ارب ص د دقيقه و بقه فم اعود انتحريه نصف
نتائجها النسبية

اوجه الشابه (الاتماو)

كل من ارب صبت و اعبوم استخرسه بسزل في

- بسجھ دقيقه و نفسه

- كلاهم بسعمل اسعه ارمز به سواء في امدى ام في اسدج

- كلاهم بمل اسعرات اسف قزقه و اداسه

- كلاهم طريقن بوصول اى اسطهر و اسقدم في مخيف اعبوم

- كلاهم بعمدان عى بعض في اوصول اى بس اقواسن و
استخلاص النتائج

موطر الن داخل (العلاقة بينهما)

ان العلاقة بيم ارب صبن و اعبوم استخرسه عى علاقه بكم لان
اعبوم استخرسه اسمدت بحجھ من اسعمل اسفه ارب صبه اكمه
و مھجھ و بسجھ و حقف بسجھ صحجھ

الخاتمة

في الآخر نسيح ان احصيه اوظيفه بمعرفته بعرض برابط من
 ارب صانده اعلم اسخرسه فسطور احصل في محلات اعوم و
 اسعي الى ادقه في ت حها جاء بعد يوسف ارب صان

هل يمكن تطبيق المذهب التجريبي على الظاهرة الاجتماعية ؟

مقدمه

إن اسقدم و اسطور ادي حقه ادراسه اسخرسه و ما احرزته من
 نجاح في علوم امده احمده و احبه جعل منها نموذج اكل معرفه
 سعي تحقيق ادقه و اموصوعه حصه بعد افحام هذا المذهب كل
 امادين و حصه مدار اعلم الاساسية التي هي علوم معنوية
 روحيه بهم بدراسه ما هو كين و موجود كحوادث اساسيه مسوعه و
 متعدده منها الحوادث الاحتمالية التي وقع فيها حدالاسن اعلاسه
 و امفكرين حول امكسه بطبق المذهب اعلمي عنده فهناك امؤيد
 بطبق هذا المذهب و هناك امعرض بدت و من هذا الاحلاف و
 تدن في الافكر بطرح الاشكال الانبي : هل يمكن ان نكم عن
 انقواسن اعلمه في عن الاحتمال ؟

الموقف الاول : العوائق

جون ستيوارت ميل

- يرى انصار هذا الطرح انه مسجل بطبق المهج اسكري عى
الظاهرة الاجتماعية

- انه بسبب احصائه حصه لاه بطهى عى عوامل محصه ميا
ما هو نفسى سياسى

- لا يمكن ان بطبق عى مدا احصيه لان الاسن بسك حربه و
الارادة فى التصرف

- اطواهر الاحصائه قيه بوصف الكمي و بس تقدير الكمي

- دخول ذابه المؤرخ فى اسحت اعني مم قصي عى اموصوعه

- صعوبه دراسه بحرب و بسى لا يمكن اوصول اى قوانين
عنه بهذا لا يمكن اسو حدوده مسقلا

التقييم و النقد:

عنى ابرعم مم قيه انصار هذا الطرح بكن بطور امهج عى
الاحصاء قبل من شر هذه العواقب و اصحت اموصوعه مم ممك
اسحقو

الموقف الثاني : تجاوز العوائق

- يرى انصر هذا الطرح انه يمكن تطبيق المنهج التحريبي على الظاهرة الاجتماعية

- انها توجد خارج شعور الافراد

- انه يميز بطبيع الحرة الازاد اي ان الانسان يميز نفسه

- يميز بين المجتمع و ان كان سبب نشيخ يعود الى الفرد

- يميز بين الرابطة و التأثير المتبادل مثلاً بين الاسرة و الفرد و بين الاسرة و المجتمع و غيرها

- الاعتماد على الاسطوانات و الاسحوانات و سر الاراء كرسائل للوصول الى الموضوعية

- ظهور عدة فروع ف علم الاجتماع مثل علم الديموغراف

التقييم و النقد:

على الرغم من قدمه انصر هذا الطرح كن اوصل اليه اعمء من
 سايح و قواسن يعقد اي ادقه و ذت عدم بمزهم سم انطواهر
 انفرزبته و انطواهر الاحتمعه

التركيب

اذا كن امهج انحرسي هو امفسس اندي بحدد اعمسه اعم فنه
 سوجب اسخدامه كذب في دراسه انطواهر الاحتمعه كن مع
 بكسف خطوانه و بعبه سم سلائم مع طبعه هذه انحواث و لاسب
 انبي اصبح بسخدامهم عمء الاحكمق قرينه من اسب امهج
 انحرسي المعمول به في عم امده انحامده و هدام سمح بحقو
 سايح انحامه و موصوهه صححه

الخاتمة

وفي الاحر بسسج ان عم الاحتمق سحة التزامه بالطريقة العلمية
 استطع بحقو درحه من اموصوعه و ارفع اي درحه اعم كن
 حتى لابعدها امحال حصصه لاند من مراعه طبعو
 موصوعاته .

هل يمكن تطبيق المهج التجريبي على الظاهرة التاريخية ؟

المقدمة:

ان اسعد و اسطور ادي حققة ادراسة اسحرسيه و ما احرزته من نجاح في علوم امده احمده احبه جعل منها نموذج لكل معرقه تسعى لتحقيق اذقه و اموصوعه حصه بعد افحام هذا امهج كل امدين و حصه ميدان العلوم الاساسيه ابي هي علوم روحه بهم بدراسة ما هو كين و موجود كحوادث اساسيه مسوعه و متعدده منها الحوادث اسريخه ابي وقع فيها حدالاسن اعلاسه و امفكرين حول امكسه بطسو امهج اعني عنها فهناك امؤيد تطبق هذا امهج و هال امعرض بدت و من هذا الاحلاف و اسدين في الافكر بطرح الاشكل الاتي : هل يمكن ان نكم عن اقواسن اعمنه في علم التاريخ ؟

الموقف الاول : العوائق

- نرى انصر هذا الطرح انه سيجل بطسو امهج اسحرسي على الظاهرة التاريخيه

- الأحداث التاريخية فريدة من نوعها و أفقر أدي حدث فيه مصى
ولا يتكرر

- أسحبه بطبق مبدأ الحتمه على الأحداث التاريخية

- أسحبه الملاحظه التاريخية المستمرة و أسحبه

- دحوال ذاته المؤرخ في اسحت اعني مم بقصي على
الموضوعية

- كل مجهود يرمي إلى افهمه التاريخ على أسس علميه مجهود صدي
و داعب إلى أسحبه الاستهزاء

التقييم و النقد:

على الرغم من قدمه انصر هذا الطرح لكن بطور امهج في علم
التاريخ قبل من شأن هذه العوائق و اصحت الموضوعيه امرا ممك
اسحقو

الموقف الثاني :تجاوز العوائق

ابن خلدون - اونست رينان

- يرى انصار هذا الطرح انه يمكن تطبيق منهج اسخري على الظاهرة التاريخية

- فصل منهج بن خلدون بوصف الى اعممه و اموضوعه في علم التاريخ يكن مع مراعاة اطلعه انحصه هذه اوقوع

- يقوم منهج بن خلدون على عدة مراحل و هي : جمع امصادر و هي نوعان : ارادية و غير ارادية

نقد و فحص و محبص بمصادر من اجل اكتشاف المزيف منها و النقد نوعان داخلي و خارجي

- امرحه اسر كسه و فيها بجمع امورخ الاحداث و ترتيبها و ادا و حد فيها فحوات بكمها عن طريق الاقراص اعني

- اسزاد امؤرخ ب روح اعممه لاسيم احده و اموضوعه

النقد و التقيد:

على الرغم من قدمه انصار هذا الطرح يكن م وصل انه اعمم من تاريخ و قواسم الى ادقه و ذلك بعدم محبص ادحت من ادائه و

الخيال

التركيب

إذا كان المصنف المخرسي هو المقدم الذي يحدد عممه اعم فبه
 بموجب استخدام كذب في دراسة الطواهر التاريخيه بكن مع
 كشف خطوانه و بعبه بم سلائم مع طبعه هذه الحوادث فلا بد
 اني اصبح بستخدمه عماء التاريخ قربه من ان المصنف
 المخرسي المعمول به في عم امده الحامده و هدام سمح بحقوق
 تاريخ الحاده و موضوعه صحيحه

الخاتمة

و في الآخر بسسج ان عم التاريخ بسحه انزامه بطريقه اعممه
 استطاع بحقوق درجه من الموضوعه و ارفع ان درجه اعم و بكن
 حتى لا يقد هذا المجال حصصه لاند من مراعه طبعه
 موضوعاته

هل يمكن تطبيق المذهب التجريبي على الظاهرة النفسية ؟

المقدمة:

إن أسقدم و أسطور ادي حققه اندراسه اسخرسه و م ارزته من
بحر في علوم امده احمده و احبه جعل منها نموذج لكل معرفه
سعى للحصول اذقه و اموصوعه حصه بعد افحام هذا المذهب كل
امادين و حصه ميدان العلوم الانسانيه ابي هي علوم معونه
روحه بهم بدراسه م هو كن موحود كحوادث انسانيه مسوعه و
معدده منها الحوادث انفسيه ابي وقع فيها حدالين اعلاسه و
امكرين حول امكنه بطبق المذهب و هك امعرض بدت و من
هذا الاحلاف و اسدين في الافكر بطرح الاشكل الاي هل يمكن
ان نكم عن القواين اعمنه في علم انفس ؟

الموقف الأول : العوائق

ديكرت - ابن سبت - وسم حمير - برغسون

- يرى انصار هذا الطرح انه يستحيل تطبيق المذهب التجريبي على
الظاهرة النفسية

- الأهره انفسه هي حالات شعوريه تقوم اساس على اسيطان اداب
هذا لا يمكن نعيمه لانها حميمه و حبه

- صعوبه املاظه على انظره انفسه لانها لا تعرف اسكون و هي
الاساس تقوم على الشعور اني هو لا لا يقطع عن الحركه و
الديمومه

- يدحه محبته ببحه اختلاف في تفسير سوك الاساس

التقييم و النقد:

على الرغم من قدمه انصار هذا الطرح الا ان تطور علم النفس و
استغلايه عن انفسه اسطرع تجاوز العوائق و يحقق نتائج
موضوعية

الموقف الثاني : تجاوز العوائق

واطسن - بول غيوم

- يرى انصار هذا الطرح انه يمكن تطبيق امهج اسكريبي على
الظاهرة

- بفصل احيادات واطسن و اممته في دراسه الافعل اسوكنه
دعندره اسحدرت سمهت شرطيه اسفل اعم اى بحيل اسوك
في اذره و بحقو ساج موضوعه

- التنبؤ في علم النفس امر ممكن

- احوادث اسفسه حصعه بهذا احمه

- اظهرة اسفسه يمكن ملاحظه في شكل افعال معكسه بحركه
مشراب فزقه و هذا يدل على انها فيه بملاحظه

التقييم و النقد:

على الرغم من قدمه انصار هذا الطرح كن وصل انه اعمء من
ساج و قواس هي مجرد تعممات و سب قواس عمه صححه
لأنهم حصروا اسول في المعكس اسرطي

التركيب

اذا كن امهج اسرسي هو امقدس ادبحد عمه اعم فيه
سوح اسخدامه كدب في دراسه اطواهر اسفسه كن مع كسف

خطه انه و بعد به تم سلائم مع طبعه هذه الاحداث ولايات اسي
 اصبح يستخدمها عمء افسس قرسه من ايات امهج اسحرسي
 المعمول به في عم امده احمد و هدام سمح بتحقيق سراج
 ايجابية و موضوعه صحيحة

الخاتمة

و في الاحر سسج ان عم افسس سحه اسزاه د طرفه اعينه
 استطع يحقق درجه من الموضوعه و ارفع اى درجه اعيم يكن
 حتى لا تعد هذا المجال حصصه لاند من مزاج طبعه موضوعه

هل يمكن الاستغناء عن الفرص العلمي؟

مقدمه و طرح المشككة:

ط م كن بطمح الانسان في معرفه انظواهر المحيطه به في ورقه
 عمه مموءه د قوانين والاسباب اسي سبره وكن هذا بفصل
 امهج اسحرسي وخطوانه اثلاث "املاحظه-افرصه - اسحره
 "وكن شكل هذا بوره حدال وبعث كبر سن اعيمء وامفكرون حول
 ادحال (نطبو) جميع خطوات امهج الاستقرائي قيم سقى
 افرصه اسرحب اكمل بين مؤيد ومعرض به ، حيث هال من
 بعث افرصه شرح عبر مؤكد وكنهن سعد مددي 'اوي' مبي على

افكر حديه بحربه ابي اهلاك بدحين في دائره الخطر وفريق اخر
يحد اعرضه اسسج عقي ومرحب من اسحره ابي اهلاك وبدحين
في دائره الخطر، وفريق اخر يحد اعرضه اسسج عقي ومرحب
هم سحره وانها به الخطوات ابونقه لاجح ملاحظه المحرب
وافكره فهل حقيقه ان اعرضه مهمه سحج واستمرار دين الصبح
اسحري ام ان سحج من هذه العقه؟ ب براء

محاولة حل المشكله:

عرض منطق الاطروحه :

نرى اعرضون اسحسون اعفلايون دن اعرضه هي حقه
ونقطه وصل ضروره للانتقل من الملاحظه ابي اسروع سحره
وانها اطيب الازم في اوقت المديت سحج بقص الملاحظه
اكمال التحربه.

كود نردر بقول في اهمه ودور المحبه والانداع في تطبيق اسحره
قلا "سعي ان بطو العدن سحج، فبكره هي مدا كل برهه وكل
احراج وانها ترجع كل مدي "وشه بدت فكره ان لا يستطيع
ملاحظه العس نحن اسر بدور سب دوران الارض ونكت سحج

ذبت ويؤكد مره اخرى في قوه " اعرضه شرط ضروري في كل استدلال عملي بحريي " ونسطره ابرأى بوانكري في قوه " ان اسحرب دون فكره سابقه غير ممكن لانه سيجعل اسحربه عقمه " اندي بعسر حيز مدافع عى دور اعرضه حيث بوضح بوانكري ان املا حظه احبسه واستحربه استذحه لا تكفن ساء اعلم لان العكره حسب موقعه هي اسي بشد اسحت في عيمه امسكون من ساء العمل و اعرض اعلمي ضروري لان املا حظه احسبه بوحده غير كفيه لانه لا بعسر بعسه بعسه وبوضح روي ديكرت في قوه " احواس بحدع " فلا يمكن الاعتماد عى املا حظه احسبه فقط بل بحب اسحقو ميه مع العقل اصم من ابوحد لادرال اصواب من اخط وبقول موه عن مقد العمل اسيم دن " ابي ادرك م ف من قوه احكم م كب احسب ابي اراد بعسي " اذ بعرض روي ديكرت وبسقل فقط مشره من املا حظه اى وبدون اداره حكمه من العمل برشد وبسر عمل اسحت بكل منطقه وبعسر روي ديكرت املا حظه بسوي اصفر بدون بدخل العمل ، اذهن واسفكر في ذبت بى جورج دركي في قوه " العمل هو التحقيق اسي بصع به وجود الاشء المديه " اذ برفع دركي مكبه العمل ودوره في بحسب معطيات اعلم البخارجي وم بدحه حواس الانس وهو اندي بظم علاقت الظواهر بعصه وبعمل سمشده واملا حظه لاي شيء دسل وجودي به فذن لا يمكن اشعور دي بحربه لان امحرب سكون اعلمى في خطواه ، وبصح سدوار سنده في كبه " بصبحه اى كل عام شب " في قوه هدا : (عنى اسحت ان بسمع دوم اى

صوت يأتي من بعيد صوت الفرضيه يذكره بسهولة كيف يمكن ان يكون) ومنه فان الفرضيه مفتاح سهل للبدء في التجربه وتحقيق امكانيه الملاحظه وشاطره الراي احدهم في قوله: "الواقعه الخرساء ليست هي التي تصب الفكر بل العقل والخيال " أي لا مكان وسبيل لاثراء الرصيد العلمي الا بتوافق وتناغم خطوات المنهج التجريبي الثلاث ابتداء من الملاحظه منتقلا الى الفرضية وصولا الى التجربه ويشرح يوال في كلامه بانه "ان الحوادث تتقدم الى الفكر بدون رابط الى ان يجيء الفكر المبدع " ويبين يوال ان النظرية العقلية تتجاوز الخبرة الحسية وتقود الباحث الى ابتكار التجربه و ما يجب ان يصل اليه ويوضح ذلك فيلسوف القطيعه باشاره بانه البحث العلمي الصحيح يتناقض مع هذه الطرق التي تعود الى عصر ما قبل العلم.

النقد:

ترى الاطروحه من زاويه واحده انه لا يجب الانقاص من قيمه الفرض العلمي وهو ضروري ولكن من زاويه اخرى نجد ان الفرق العلمي قد يكون خاضع للذاتية ثابتة للباحث ،لانه يبتعد حتما عن الموضوعيه ويتركز المكتشف على خياله وليس على التفسير الحقيقي وان هناك ظواهر تكسب من الوهله الاولى دون وضع فرضيات مثل ما اكتشف غاليلي اقمار كوكب المشتري بواسطة ملاحظه ذلك بالمنظار دون ان يضع فرضيات او توقعات حول ذلك

فَعِنْدَ اسْتِقْرَاءِ التَّارِيخِ نَجِدُ أَنَّ أَغْلِبَ اكْتِشَافَاتِ الْعِلْمِ مَا كَانَ الْإِ
بَانْدِقَاعَ مَلاحِظَاتِ الْبَاحِثِ وَمِنْ ثَمَّ التَّجْرِبَةُ حَيْثُ نَسْتَخْلُصُ أَنَّهُ لَا
يَشْتَرِطُ أَنْ تَكُونَ الْفَرْضِيَّةُ سَابِقَةً دَوِّمَاً لِلتَّجْرِبَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ . وَ مَا
يُؤَكِّدُهُ يَوْسُوفِي فِي قَوْلِهِ : "يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَوْفِيَ الْفَرْضُ شُرُوطَ حَتَّى
يَكُونَ مَفِيداً " وَهَذَا مَا مَا يَعَابُ عَلَى الْحَرِيَّةِ الْخَاطِئَةِ عِنْدَ تَطْبِيقِهَا
لِلشُّرُوطِ الْفَرْدِيَّةِ.

عَرَضُ نَقِيضِ الْإِطْرُوحَةِ:

يَجِدُ الْحَسِيُونُ أَنَّ الْفَرْضِيَّةَ عَقِبَهُ وَحَاجِزَ لَا بُدَّ مِنْ تَجَاوُزِهَا لِأَنَّهُ
لَا يُمْكِنُ أَنْ نَخَاطِرُهَا فِي مِيدَانِ التَّجْرِبَةِ وَ يَرُونُ أَنَّ الْقَضِيَّةَ تَنْتُجُ
بَصُورَهُ وَاضِحَهُ مِنْ تَجْمِيعِ حَالَاتِ الظُّوَاهِرِ وَيَذَكِّرُ الْعَالَمَ مِنْ مَا جَنَدِي
ضَرُورَةَ التَّخْلُصِ مِنَ الْفَرْضِيَّةِ فِي قَوْلِهِ : " أَتْرَكَ عِبَاءَاتِ وَخِيَالِكَ عِنْدَ
بَابِ الْمَخْبَرِ " . لِأَنَّ خِيَالَ الْفَرْضِيَّةِ حَسَبَ مَوْقِفِهِ يَشْكَلُ عَائِقٌ فِي وَجْهِ
الْبَاحِثِ وَيَنْصَحُ بِتَرْكِ التَّجْرِبَةِ تَحُلُ نَفْسُهَا فِي إِذْهَانِنَا حَتَّى نَقْرَ
بِحَقِيقَةِ الظَّاهِرَةِ أَيْ نَشْرَعَ مَبَاشَرَةً فِي التَّجْرِبَةِ وَلَا نَمُرُ بِالْفَرْضِيَّةِ وَلَا
نَسْتَطِيعُ تَسْمِيَةَ التَّجْرِبَةِ إِذَا وَضَعْنَا وَرَسْمْنَا لَهَا خُطُوطَ الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ
فَمِنْ مَفْهُومِهَا بِحْدَ ذَاتِهَا هِيَ تَجْرِيْبُ الْبَاحِثِ لِلْمَلاحِظَةِ لَيْسَ إِلَّا .
وَيُؤَكِّدُ جُونُ لُوكَ فِي قَوْلِهِ : " لَا شَيْءَ فِي الذَّهْنِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي
الْحَوَاسِ " أَيْ لَا يُمْكِنُ ادْخَالُ الْعَقْلِ فِي الْمَلاحِظَةِ وَالتَّجْرِبَةِ هُنَا
وَتَكُونُ النَتِيجَةُ تَطْبِيقُ عَمَلِيٍّ وَحَسِّيٍّ بَحْتٍ . وَيَرَى أَدْمُونْدُ غُوبَلُو
شُرُوعِيَّةَ مَبْدَأِ الْقَطِيعَةِ حَوْلَ تَدْخُلِ الْفَرْضِيَّةِ قَائِلًا: " الْفَرْضِيَّةُ فِقْرَةٌ فِي

المجهول". فلا يمكن ان نذهب الى الضياع و الخيال البعيد عن الواقع التي تخرج من حقيقته (دائره) الظاهره الفعلية ويصرح ديدور على اهميه وفاعليه الحواس التي تلاحظ الظاهره و تأكدها التجريه قائلا: "ان حواسنا جسرننا نحو الاشياء". ويبقى اوغست كونت مدى عيب وخطأ تواجد الفرضيه في المنهج التجريبي حيث الطريقه العلميه تختلف عن الطريقه الفلسفيه هذه الاخيره تعتمد على التأويل العقلي والتحليل الفرضي والتأملي وتحتاج الى الوصف من خلال اجراء التجارب حيث يشاطره الراي لاوغست كونت العالم ماجندي في قوله: "الفرضيه قيد الملاحظه يصبح الباحث اسيره لها". ويشرح جون ستيوارت ميل حول عدم تدخل (تواجد) الفرضيه في المنهج في قوله: "ان الطبيعه كتاب مفتوح لادراك القوانين التي تتحكم فيها ما عليك الا ان تطلق العنان لحواسك".

عرض نقيض الاطروحه:

يجد الحسيون ان الفرضيه عقبه وحاجز لايد من تجاوزها لانه لايمكن ان نخاطر بها في ميدان التجربه و يرون ان القضيه تنتج بصورة واضحه من تجميع حالات الظواهر ويذكر العالم من ماجندي ضرورة التخلص من الفرضيه في قوله: "اترك عبااءات و خيالك عند باب المخبر". لان خيال الفرضيه حسب موقفه يشكل عائق في وجه الباحث وينصح بترك التجربه تحل نفسها في اذهاننا حتى نقر بحقيقه الظاهره أي نشرع مباشرة في التجربه ولا نمر بالفرضيه ولا

نستطيع تسمية التجربة اذا وضعنا ورسمنا لها خطوط البداية والنهاية فمن مفهومها بحد ذاتها هي تجريب الباحث للملاحظة ليس الا. ويؤكد جون لوك في قوله: "لا شيء في الذهن مالم يكن في الحواس" أي لا يمكن ادخال العقل في الملاحظة والتجربة هنا وتكون النتيجة تطبيق عملي وحسي بحث. ويرى ادموند غوبلو شروعية مبدأ القطيعة حول تدخل الفرضية قائلا: "الفرضية فقرة في المجهول". فلا يمكن ان نذهب الى الضياع و الخيال البعيد عن الواقع التي تخرج من حقيقته (دائره) الظاهره الفعلية ويصرح ديدور على اهمية وفاعليه الحواس التي تلاحظ الظاهرة و تأكدها التجريبيه قائلا: "ان حواسنا جسرننا نحو الاشياء". ويبقى اوغست كونت مدى عيب وخطأ تواجد الفرضيه في المنهج التجريبي حيث الطريقه العلميه تختلف عن الطريقه الفلسفيه هذه الاخيره تعتمد على التأويل العقلي والتحليل الفرضي والتأملي وتحتاج الى الوصف من خلال اجراء التجارب حيث يشاطره الرأي لاوغست كونت العالم ماجندي في قوله: "الفرضيه قيد الملاحظه يصبح الباحث اسيره لها". ويشرح جون ستيوارت ميل حول عدم تدخل (تواجد) الفرضيه في المنهج في قوله: "ان الطبيعه كتاب مفتوح لادراك القوانين التي تتحكم فيها ما عليك الا ان تطلق العنان لحواسك".